

Creative Storytelling Lab

스토리텔링 & 필름 인텐시브

스토리텔링과 영상을 통해
포트폴리오로 활용 가능한 창작 프로젝트를 완성합니다

대상: 8-12학년

Summer 2026

프로그램 소개

Creative Storytelling Lab은 고등학생을 대상으로 한 2주 집중 프로그램으로, 학생이 직접 하나의 창작 프로젝트(단편 영상)를 완성하는 과정입니다.

본 프로그램은 영화학교 커리큘럼을 기반으로 구성되어 있으며, 스토리 구조, 캐릭터 개발, 글쓰기 등 스토리텔링 교육과 연출, 촬영, 편집 등 실습 중심의 제작 과정을 함께 경험하게 됩니다.

학생들은 아이디어 단계부터 최종 결과물까지의 전 과정을 체계적으로 경험하며, 하나의 완성된 프로젝트를 제작하는 동시에 창의적 사고력, 협업 능력, 그리고 표현력을 함께 발전시킬 수 있습니다.

영상 제작을 매개로 하지만, 궁극적으로는 자신의 생각을 효과적으로 전달하고 의미 있는 결과물을 만들어내는 경험에 중점을 둡니다. 완성된 결과물은 포트폴리오 및 향후 진로 준비에 활용할 수 있습니다.

프로그램 특징

대부분의 여름 프로그램이 다양한 경험을 제공하는 데 집중한다면,
Creative Storytelling Lab은 결과물 제작에 집중합니다.

학생들은 단순히 배우는 데 그치지 않고,
자신의 아이디어를 발전시켜 하나의 완성된 프로젝트로 구현합니다.

본 프로그램은 다음과 같은 특징을 갖습니다:

- 포트폴리오로 활용 가능한 창작 결과물 제작
- 영화학교 방식의 체계적인 커리큘럼
- 소규모 그룹 기반의 밀착 지도
- 학업 외 차별화된 경험 제공

프로그램 과정

스토리 개발

- 아이디어 발상 및 기획
- 스토리 구조 설계
- 캐릭터 개발
- 시나리오 작성

제작 과정

- 연출 및 장면 구성
- 시각적 스토리텔링
- 촬영 및 팀 단위 협업

편집 및 완성

- 편집 및 구조 보완
- 사운드 및 마무리 작업
- 최종 결과물 완성

프로그램 운영 방식

프로그램은 영화학교와 유사한 구조로 진행됩니다.

매일 다음과 같은 흐름으로 구성됩니다:

- 강의 (Lecture): 핵심 개념 학습
- 실습 (Lab): 직접 적용 및 제작
- 워크숍 (Workshop): 피드백 및 수정

학생들은 이 과정을 통해 아이디어부터 완성까지의 전 과정을 경험하게 됩니다.

커리큘럼 개요

1주차 — 스토리 개발 및 사전 제작

- 시나리오 작성 및 스토리 개발
- 연출 및 시각적 구성 이해
- 스토리보드 및 촬영 준비

2주차 — 촬영 및 후반 작업

- 팀 단위 촬영 진행
- 편집 및 후반 작업
- 최종 결과물 완성

결과물

프로그램 종료 시:

- 학생 개인별 시나리오 완성
- 팀 단위 단편 영상 제작
- 각 코호트당 2편의 완성 작품 제작
- 학생 및 학부모 대상 상영회 진행

강사진

Creative Storytelling Lab은 영화 및 교육 분야에서 활동하는 전문 강사진이 지도합니다.

Sarah Seulki Oh

Instructor & Co-Founder

컬럼비아대학교 영화대학원(Columbia University School of the Arts)에서 Creative Producing 석사(MFA)를 취득하였으며, University of Texas at Austin과 Columbia University에서 Assistant Professor로 재직하며 영화 제작 교육을 담당했습니다. 또한 Columbia University 및 Sogang University에서 강의하며, 커리큘럼 자문 및 입학 심사 위원으로도 참여한 바 있습니다.

실제 제작 경험을 바탕으로 학생들이 아이디어 단계부터 완성까지의 전 과정을 경험할 수 있도록 지도하며, 협업과 피드백 중심의 교육을 통해 창의성과 실무 역량을 함께 개발할 수 있도록 돕습니다.

작품은 SXSW, BFI London Film Festival 등 주요 국제 영화제에 상영되었으며, Netflix 프로젝트에도 참여한 바 있습니다.

Iesh Thapar

Instructor & Co-Founder

컬럼비아대학교 영화대학원에서 Film Directing 석사(MFA)를 취득하였으며, Columbia University에서 스토리텔링 및 내러티브 교육을 진행하였습니다.

영화, TV, 게임 등 다양한 매체에서 활동하며, 학생들이 자신의 창의적 아이디어를 발전시키고 표현할 수 있도록 지도합니다. 실습 중심의 수업을 통해 창의적 시도와 협업 경험을 강조합니다.

작품은 BFI London Film Festival, Palm Springs ShortFest, Aspen ShortFest 등에 상영되었으며,

Sundance Institute와 BAFTA의 지원을 받은 바 있습니다. 또한 Hitman 2, The Division 2, Watch Dogs: Legion 등의 프로젝트에 참여하였습니다.

프로그램 정보

- 기간: 2주
- 일정: 월-금, 오전 9시 - 오후 4시
- 대상: 8-12학년
- 정원: 코호트당 최대 10명
- 총 인원: 세션당 최대 20명

일정 (Summer 2026)

Session 1: 6월 15일 - 6월 26일

Session 2: 6월 29일 - 7월 10일

Session 3: 7월 13일 - 7월 24일

Session 4: 7월 27일 - 8월 7일

장소: 강남 / 성남 (최종 확정 예정)

수강료

₩2,800,000 (2주 과정)

수강료에는 수업, 멘토링, 프로그램 운영 비용이 포함됩니다.

모집 안내

본 프로그램은 집중도 높은 교육 환경을 위해 정원을 제한하여 운영됩니다.

- 세션당 최대 20명
- 코호트당 10명

지원 절차

Creative Storytelling Lab은 학생의 참여도와 관심도를 고려하여 선발합니다.

지원 시 제출:

- 영화 아이디어 (100-150자)
- 지원 동기 (100-150자)

영화 제작 경험은 필수 조건이 아닙니다.

Build Something That Reflects You

Create meaningful work through a structured,
film school-style experience.